

Rénover en circuit court :
Réhabilitation éco-citoyenne
de la mairie et salle multi-fonctions



à CHAMPNEUVILLE - 55100

3 décembre
2014

Association des Communes Forestières de
Meuse

Objectifs premiers du projet

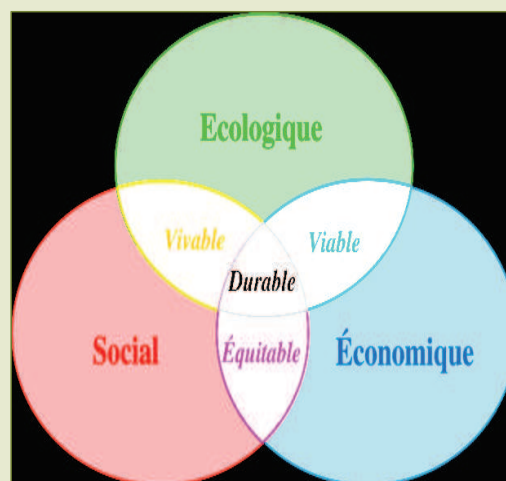
- améliorer les conditions d'usage + projet d'extension
- mise en conformité avec les nouvelles réglementations
 - Accessibilité
 - Sécurité
 - Thermique (objectif pressenti : THPE rénovation)
 - Critères environnementaux
 - Acoustique
 - Assainissement
- démarche globale de développement durable

Construire ensemble notre avenir : un avenir durable pour Champneuville ne peut se construire sans la participation de ses habitants. Un questionnaire a été élaboré et donné à tous les habitants, 84 % de la population a estimé que le développement durable est indispensable ou utile!

Le Développement Durable : LE CHEMIN DE L'AVENIR

Toute expérience innovante
(voire utopique) permet
d'apprendre toujours plus ...

2008 – 2012 Un projet de
territoire ... communal (pour les
générations futures) avec un conseil
municipal dynamique, volontaire,
motivé, réactif, participatif et
compétent , (et un maire disponible).



DIAG: aspect patrimonial

Edifice datant de la reconstruction après guerre -
1920

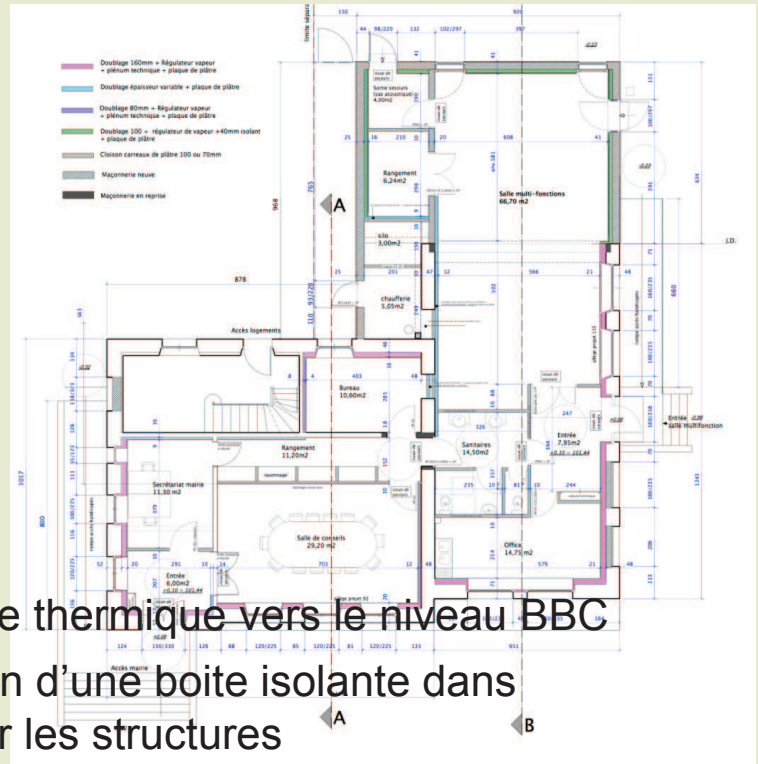
■ Composition architecturale

- Modénatures et proportions
- Formes et volumes des toits
- Ordonnement

➤ Caractère institutionnel



Projet architectural



- Evolution de la performance thermique vers le niveau BBC
- Choix constructifs : Création d'une boîte isolante dans chaque volume délimité par les structures

Choix techniques

- Qualité de l'air
 - Débits de ventilation importants
- Efficacité énergétique
 - Ventilation double flux avec récupération de chaleur
- Chauffage et production d'eau chaude sanitaire
 - Rendement élevé
 - Combustible renouvelable, ressource locale
 - Puissance modulable
 - Chaudière à granulés

L'importance de la rédaction des appels d'offres, de la prise en compte des critères et des normes , au service de la démarche.

- Formation
- Expérience
- Engagement sur des valeurs « partagées » : économiques, sociales, environnementales , éthiques et solidaires.
- Sincérité des réponses !!!
- Tracer et rester sur le (son) chemin prévu
- Oser un niveau d'exigence élevé
- Complémentarité, cohérence et bonne entente entre le maitre d'ouvrage et le maitre d'œuvre

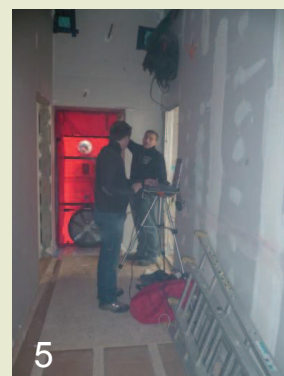
+ INTELLIGENCE DANS LA GOUVERNANCE ET LE MANAGEMENT

Le chantier

- Sensibilisation des entreprises à l'étanchéité à l'air et aux objectifs
- Formation des entreprises en charge de l'étanchéité
- Un suivi rigoureux du chantier – Participation active de la maîtrise d'ouvrage
- Prise de conscience des enjeux environnementaux



Etanchéité à l'air – éco matériaux



Eléments techniques

Chaufferie bois à pellets



Ventilation double flux



Quelques chiffres en résumé

PHASE	DATE	
APS	Janvier 2010	379 682 € HT (sur la base de 2 tranches dont 250 000€ mairie et salle pour la première tranche)
APD	Novembre 2010	400 690 € HT Après étude comparative, choix du niveau de performance BBC
PC	Avril 2011	
Appel d'offre	Octobre 2011	384 085 € HT compris options
Démarrage tvx	Novembre 2011	9 mois dont 1 mois préparation
Réception	Octobre 2012	Intempéries – Travaux complémentaires

Au final : bâtiment performant, économe en énergie

PREVISIONS

Rappel : Objectif perméabilité initial $\leq 1,2 \text{ m}^3/\text{h}/\text{m}^2$

	Mairie	Mairie	Salle multif.	Salle multif.
	Avant tvx	Après tvx	Avant tvx	Après tvx
Conso. E.P.	961,80 Kwh/m2/an	48 Kwh/m2/an	113 KWh/m2/an	113 KWh/m2/an
Perméabilité	$Q_4 = 2,1 \text{ m}^3/\text{h}/\text{m}^2$	$Q_4 = 0,97 \text{ m}^3/\text{h}/\text{m}^2$	$Q_4 = 2,1 \text{ m}^3/\text{h}/\text{m}^2$	$Q_4 = 0,56 \text{ m}^3/\text{h}/\text{m}^2$
Emission G.E.S.	288,54 KgCO2/m2.an	1,06 KgCO2/m2.an		
Conso. Annuelle	27 000KWh	4 400 KWh	36 000 KWh	6 600 KWh
Cout annuel	3 300 € /an	525 € /an	3 600 € /an	800 € /an

Consommation : gains de 46% par rapport à la RTh

Après 2ans de vie : consommation Chaudière à Pelets

SUIVI consommation chaudière							
Compteurs							
Fourniture en tonnes	Date	Mairie	Appartement	Salle	Ventilation		
5 tonnes	01/10/2012	0	0	0	0		
1214	15/03/2013	4874	903	3637	741	10155	
5 tonnes	27/06/2013	5879	2669	4068	749	13365	
		1005	1766	431	8	3210	
		44%	20%	30%	6%	100%	
COUT 2012/2013		534,01	242,44	369,51	68,03	1214	
	27/06/2013	5879	2669	4068	749	13365	
5 tonnes	01/07/2014	9259	8840	8091	770	26960	
		3380	6171	4023	21	13595	
cout 2013 2014		321,10	586,25	382,19	2,00	1291,53	
		24,9%	45,4%	29,6%	0,2%	100,0%	

Ne donner de leçon à personne « être bon, pas le meilleur »(MS) ... et donner l'envie d'être copier

- Penser globalement, agir localement
- Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin
- Regarder large et loin
- L'exemplarité est contagieuse
- Penser un projet de territoire, un projet politique- durable : être dans UNE démarche DD (// éco - blanchiment, ou DD tarte à la crème)
- Faire preuve de courage politique (intéressant pour tous les partenaires et entreprises , dynamisant, participatif,...)

- Les –
- Projet sans l'aide de l'ADEME
- Un projet non interco
- Une contagion non virulente

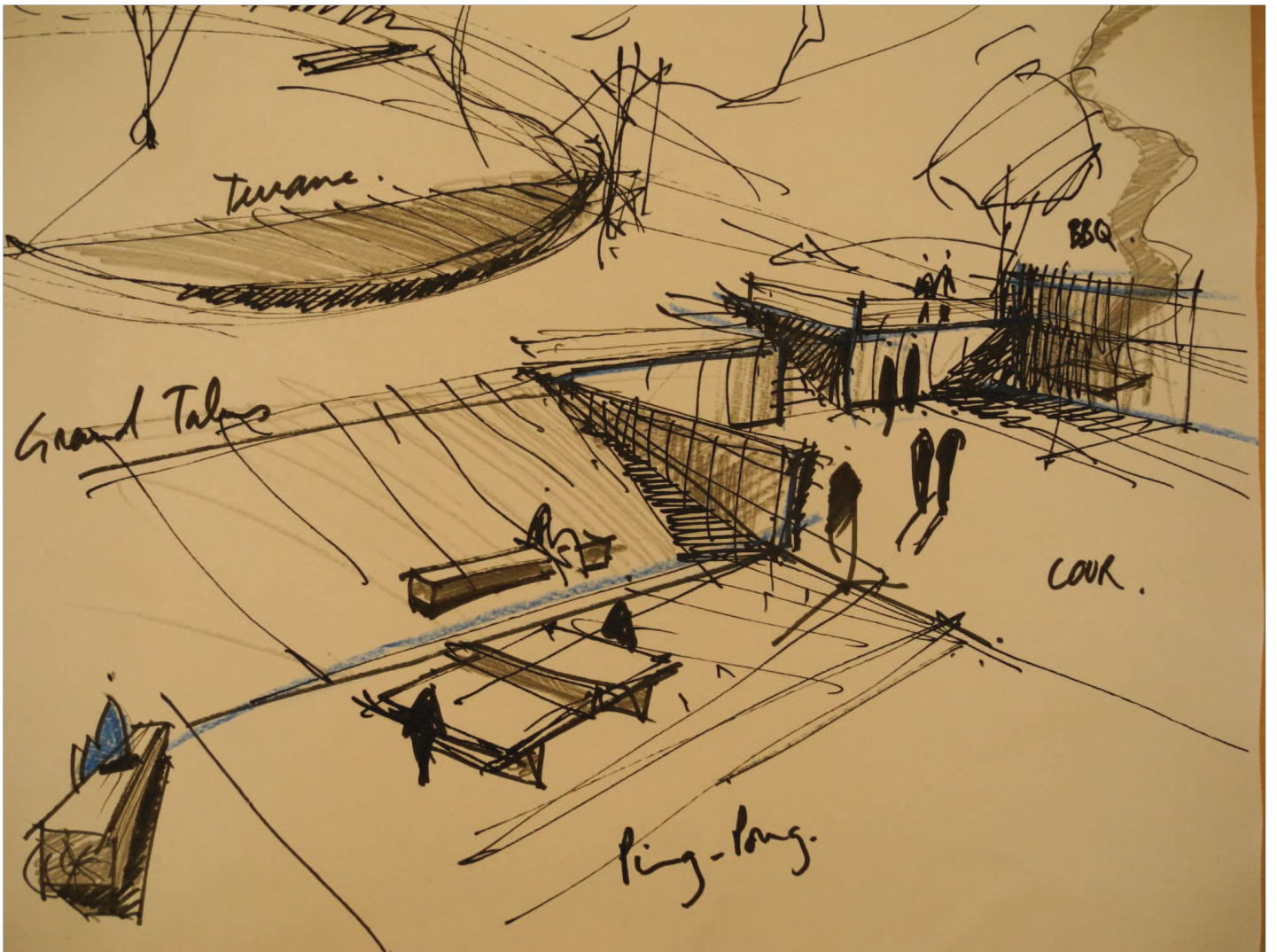
Economie circulaire – Circuits courts

- Sortir du Linéaire : matières premières > déchets de produits manufacturés
- Evaluer la durée de vie des produits depuis son élaboration, sa durée de vie, son recyclage et fin de vie
- Economie de fonctionnalité / économie collaborative / économie circulaire
- Minimiser les intermédiaires : augmentation des marges, réduction des pertes et des déchets, transparence, liens sociaux accrus

➔ Connaissance précise d'un territoire, de ses acteurs et de leurs activités

ET DEMAIN

- **Requalification d'une friche en jardin public avec création d'un théâtre de verdure .**
- « Si le paysage est un art, il ne se limite pas à la sphère des représentations : il commence in-situ, et à ras de terre, avec la culture du sol et des végétaux. Le paysagiste est à la fois artiste, ingénieur et paysan : un artisan inspiré, un créateur terre à terre. Homme d'atelier et de terrain, il assume tour à tour la conception du projet, sa réalisation et son suivi. Il réinvente à sa manière l'un des sens du mot art, qui ne dissocie pas la technique d'une visée esthétique. Il mobilise ainsi une pensée qui n'oublie jamais le concret, pour produire une œuvre à la fois sensible et intelligible, lisible et visible pour l'œil du corps et celui de l'esprit – une pensée – paysage ». Michel COLLOT 2011.
- C'est en partant de cette idée que nous avons voulu concrétiser



Merci pour votre attention